



Photo/Copyright by Dan Taylor

Dubblestandart has been operating since the early 90's, producing their distinct Dub style. Their critically acclaimed *Return from Planet Dub* album with Grammy winning Lee Perry, legendary filmmaker David Lynch & Ari Up from the Slits marked a peak in their career.

They collaborated with internationally known artists Marica Griffiths, Carol Wheeler (Soul2Soul), Ken Boothe, Dillinger, Mad Professor, Dennis Bovell, Adrian Sherwood, William Burroughs and countless others. They played Summer Stage concert NYC Central Park 2009, Moscow-Russia 2017, Goa-India 2013, toured Canada 2003 & 08. Paul Zasky played bass for Lee Perry on all his US Live dates 2009 – 2017 as part of Subatomic Sound System, including 2 Coachella appearances 2013.

We believe, wherever u have seen Dubblestandart perform live, u had an exceptional experience seeing an unusual band in challenging times. A generation X band of the early nineties, Dubblestandart's name itself, seems like a symbolic metaphor for the end of the analog days and the dawn of the digital age.

-----

Dubblestandart ist seit den frühen 90er Jahren tätig und produziert ihren eigenen Dub-Stil. Ihr von der Kritik gefeiertes Album „Return from Planet Dub“ mit Grammy Gewinner Lee Perry, Filmemacher David Lynch & Ari Up from the Slits, markierte einen Höhepunkt ihrer Karriere. Sie arbeiteten mit den international bekannten Künstlern Marica Griffiths und Carol Wheeler zusammen (Soul2Soul) sowie Sly & Robbie, Ken Boothe, Dillinger, Mad Professor, Dennis Bovell, Adrian Sherwood, William Burroughs und unzähligen anderen.

Sie spielten die Summer Stage in NYC Central Park 2009, am Geometry Of Now Festival in Moskau 2017, am Life at the Console Festival in Goa-Indien 2013 und tourten 2003 & 2008 durch Kanada.

Paul Zasky spielte bei all seinen US-Live-Dates 2009 – 2017 Bass für Lee Perry als Teil von Subatomic Sound System, darunter 2 Coachella-Auftritte 2013. Wir glauben, wo immer du Dubblestandart live gesehen hast, hattest du eine außergewöhnliche Erfahrung, eine ungewöhnliche Band, in herausfordernden Zeiten, gesehen zu haben.

Als eine Band der Generation X der frühen 90er, ist der Bandname Dubblestandart wie eine symbolische Metapher für das Ende der analogen Tage und den Beginn des digitalen Zeitalters.